12e ANNEE.] N° 11. [15 DÉCEMBRE 1886.

BIBLIOGRAPHIE DE BELGIQUE

JOURNAL OFFICIEL DE LA LIBRAIRIE

PARAISSANT LE 1er ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

LIVRES PARUS EN NOVEMBRE

A. MANCEAUX, éditeur, rue des Trois-Têtes, 12, Bruxelles.

G. CARRÉ, 112, boulevard Saint-Germain, Paris.
ROUGE, à Lausanne.
MAX RUBE, à Leipzig.
C. RICKER, à Saint-Petersbourg.
VERDAGUER, à Barcelone.

Abonnement annuel { Pour la Belgique : 4 fr. / Pour l'Étranger : le port en plus.

AVIS. — Nous prions instamment MM. les Editeurs belges de nous adresser un exemplaire de leurs publications françaises (Livres, Musique, Cartes, Plans, Lithographies, Photographies, etc.), avec indication du prix de vente.
Les publications et livres flamands doivent être envoyés à la Société du Willems-Fonds à Gand.

I. — LIVRES.

1266. Alles voor God en vaderland! Drama in 5 bedrijven. Vrij naar Conscience [Het wonderjaar]. Roy. in-8°, 72 p. Gand, H. L. Stepman. 1-25

1267. Almanach des soirées populaires de Verviers pour 1887. In-24, 150 p. Verviers, imp. Nautet-Hans. 0-25

1268. Almanak van Milanen, voor het jaar onzes Zaligmakers 1887. In-18, 114 p. Gand, Ad. van der Meersch. 0-25

1269. Almanak (dobbelen) van Milanen, of geriefelijken almanak voor alle neringdoende personen, voor het jaar O. H. Jesus Christus 1887. Versierd met schoone verhalen. In-18, 124 p. Gand, Snoeck-Ducaju et fils. 0-30

1270. Almanak voor het Vlaamsche volk. 1887. 6e année. In-18, 80 p. Av. grav. sur bois. Gand, H. L. Stepman. 0-10

ALMANAK. (*Voir n°* 1307 *et* 1368.)

1271. ALYN. — Kleine vaderlandsche geschiedenis met vragen en antwoorden, ten gebruike der Lagere scholen bewerkt, volgens het officiëel programma, door A. Alyn. 4e uitg. In-18, 48 p. Gand, Leliaert, Siffer et Ce. 0-20

1272. Annales de la Société royale malacologique de Belgique. Tome XX (3e série, tome V, année 1885). In-8°, 176 p. et 3 planches. Bruxelles, imp. P. Weissenbruch, et 10 rue du Pont-Neuf. Pour les membres. 15-00

Pour les non membres. 20-00

(*Voir* Procès-verbaux des séances, *n°* 1338.)

1273. Annuaire de la librairie belge. Livre d'adresses de tous les libraires, imprimeurs, papetiers, etc., ainsi que de toutes les professions se rattachant à la librairie, suivi d'une liste alphabétique et systématique de tous les journaux, revues et publications périodiques paraissant en Belgique, publié sous les auspices du Cercle de la librairie, de l'imprimerie, etc. 3e édition, avec deux portraits. 1887. In-18, 216 p. Bruxelles, A.-N. Bosch, 153, rue Gaucheret. 3-50

1274. Annuaire du Conservatoire royal de musique de Bruxelles. 10e année. In-12, 232 p. et un portrait de Zarembski. Gand, imp. C. Annoot-Braeckman; Bruxelles, lib. C. Muquardt. 2-50

1275. BEAUJEAN. — La vérité sur la défaite de l'opinion libérale aux élections législatives de 1884, par Eugène Beaujean. In-8°, 27 p. Liège, sans nom d'imprimeur ni d'éditeur. 1-00

1276. Belgique (la) maçonnique. 2e édition. In-12, 192 p. Bruxelles, lib. Tillot. 3-50

1277. BELVAL. — La surveillance sur les denrées alimentaires, par Th. Belval. In-8°, 16 p. Bruxelles, imp. A. Manceaux.

Extrait du *Mouvement hygiénique*, octobre-novembre 1886.

1278. BREYRE. — Promenade littéraire à travers la Chrestomatie de Van Hollebeke; leçons faites à une troisième année

d'études d'école moyenne, par Breyre. In-12, 48 p. Liège, imp. H. Dessain. 0-60

1279. Caisse de pensions du corps médical belge (médecins, pharmaciens, médecins-vétérinaires). Exercice 1885-1886. Bilan. Rapport des secrétaires. Liste nominative. Assemblée générale du 26 septembre 1886. Bruxelles, imp. E. Guyot.

1280. Caithness. — Théosophie universelle. La théosophie chrétienne, par lady Caithness, duchesse de Pomar, présidente honoraire de la Société théosophique d'Orient et d'Occident, à Paris. In-8°, 174 p. Bruxelles, lib. A. Manceaux, édit. 1-50

1281. Cauderlier. — Het spaarzame keukenboek, door Cauderlier. 7e uitg., herzien, verbeterd en vermeerderd met verscheidene nieuwe recepten. In-12, xvi [xiv] et 454 [450] p. Avec fig. Gand, Ad. Hoste. 5-00

1282. Cérémonies (les) de la rentrée. Discours prononcé par M. Van Schoor, procureur général près la cour d'appel de Bruxelles, à l'audience solennelle de rentrée du 15 octobre 1886, et dont la cour a ordonné l'impression. In-8°, 98 p. Bruxelles, imp. J.-J. Coosemans et ve Jamin.

Pas dans le commerce.

1283. Code rural de 1886, distribué par la Société agricole de Luxembourg. In-8°, 48 p. Arlon, imp. J. Bourger.

1284. Conscience. — OEuvres complètes, par Henri Conscience. 103e-105e séries. Bruxelles, lib. Office de publicité. La série. 0-50

Conscience. (*Voir n°* 1266.)

Coppez. (*Voir n°* 1369.)

1285. Corneli & Mussely. — Anvers et l'Exposition universelle en 1885, par R. Corneli et P. Mussely. Liv. 27, 28, 29. La liv. 2-50

1286. Daems. — De zielensmokkelaar, door S. Daems. In-18, 14 p. Roulers, de Seyn-Verhougstraete. 0-50

1287. David. — Vaderlandsche historie, door J. David.

2e uitg. Dl. II. In-8°, x et 318 p. Louvain, Van Linthout frères. 3-00

N° 51, des publications du *Davidsfonds*.

1288. Debaisieux. — Cours de pathologie chirurgicale, par le docteur Debaisieux, professeur à l'Université de Louvain. 1re et 2e partie. In-8°, 474-VII-237-V p. Louvain, autographie Ghysbrechts; lib. Charles Peeters. 1er vol. 9-75
— 2e vol. 5-25

1289. Defuisseaux. — Les hontes du suffrage censitaire. 12e liv. Bruxelles, imp. Ed. Maheu. La liv. 0-10

1290. De Geyter. — De wæreld in! Schoolcantate, gedicht door Jul. de Geyter. 49e druk. In-18, 8 p. Gand, Jul. Vuylsteke. 0-20

1291. Dekoninck. — Le monde économique et ses relations commerciales avec la Belgique, par Adolphe Dekoninck. 1re série : Considérations générales, Iles britanniques. In-8°, 180 p. Bruxelles, imp. F. Hayez; lib. C. Muquardt. 3-00

De Lescure. (*Voir n°* 1371.)

Delpire. (*Voir n°* 1341.)

1292. Demasy. — La véritable armée nationale, par le capitaine en 1er Demasy, du 1er chasseurs à pied. In-12, 30 p. Etterbeek-Bruxelles, imp. Verhavert frères et sœurs; lib. L. Sermon. 0-60

1293. Demasy. — Réorganisation puissante de l'armée, par le capitaine en 1er Demasy, du 1er chasseurs à pied. In-8°, 42 p. Etterbeek-Bruxelles, imp. Verhavert frères et sœurs; lib. Sermon. 0-75

1294. Demblon. — Noël d'un démocrate, par Célestin Demblon. Liège, l'auteur.

Numéro spécial, mai 1886, du journal *le Wallon*.

1295. Denis. — Souvenir d'Oostacker. Pèlerinage à Notre-Dame de Lourdes, en Flandre, par le Père Antoine Denis, de la Compagnie de Jésus. In-18, 270 p. Bruges, imp. Saint-Augustin; Desclée, De Brouwer et Ce. 1-00

De Pratès. (*Voir n°* 1345.)

1296. Derousseau. — Algèbre pure et appliquée aux sciences commerciales, à l'usage des élèves s'adonnant à l'étude des sciences commerciales et des personnes s'occupant d'opérations financières, par J. Derousseau, professeur de mathématiques à l'Athénée royal de Liège. In-8°, 139 p. Liège, imp. H. Vaillant-Carmanne. 3-50

1297. Desterbecq & Harnould. — Livre de lecture, d'écriture et d'orthographe, par L. Desterbecq et E. Harnould. 1re partie. In-12, 24 p. 0-12 c. 2e partie, 24 p. 0-25 c. 3e partie, 46 p. 0-20 c. Namur, imp. et lib. Ad. Wesmael-Charlier.

1298. Destrée. — Lettres à Jeanne, par Jules Destrée. In-8°, 246 p. Bruxelles, imp. ve Monnom. 4-00

1299. De Vos. — Meest gebruikelijke woorden en uitdrukkingen, ter bevordering van het Fransch spreken, door P. A. De Vos. Gr. in-16, 63 p. Lierre, Jos. van In et Ce. 0-40

D'Hoffschmidt. (*Voir n°* 1333.)

1300. Diximus. — Betzy, of Antwerpen in 1830, door Vera Diximus. In-12, 144 p. Bruxelles, D. van Doorslaer-Verbeken. 2-00

1301. Du Chastel de la Howardries. — Notices généalogiques tournaisiennes dressées sur titres, publiées par le comte P.-A. Du Chastel de la Howardries. 47e liv. Péruwelz, imp. Rodolphe Delmée; Tournai, imp. Vasseur-Delmée. La liv. 2-50 (*Voir n°* 907.)

1302. Ervue (L'vraie) d'Mons éié dés invirons ou lés contes dés quiés pou rire plein leu panse, in bon patois montois, pou l'année 1887. In-24, 112 p. Mons, imp. et lib. Alfred Thiemann. 0-50

1303. Examen de capacité électorale. Nouveau questionnaire formulé par le ministère de l'instruction publique, en exécution de l'article 23 de la loi du 24 août 1883. In-8°, 84 p. Mons, imp. et lib. Hector Manceaux. 0-50

1304. Félix. — Paternité et maternité dans l'éducation,

par le R. P. Félix, S. J. In-12, 60 p. Bruges, imp. de la Société Saint-Augustin ; Desclée, De Brouwer et Cᵉ. 1-00

1305. Frank. — Les gendarmes en bourgeois. Poursuite arbitraire du parquet du tribunal de 1ʳᵉ instance de Bruxelles. Mémoire par le prévenu Louis Frank, étudiant en droit. In-8°, 77 p. Bruxelles, imp. L. Bourlard. 1-00

Gaboriau. (*Voir n°* 1347.)

1306. Génard. — Anvers à travers les âges. 9ᵉ et 10ᵉ liv. Bruxelles, imp. et lib. Bruylant-Christophe et Cᵉ. La liv. 2-00 (*Voir n°* 1009.)

1307. Gentenaar (de kluchtige). Almanak voor het jaar des Zaligmakers 1887. In-16, 72 p. Gand, H. Vander Schelden. 0-10

1308. Goovaerts. — Antverpiana, par Alphonse Goovaerts, ff. de chef de section aux archives générales du royaume. 1ᵉʳ fascicule. In-8°, 30 p. Bruxelles, imp. F. Hayez ; lib. G.-A. Van Trigt. 1-50

Tiré à 100 exemplaires.

1309. Goovaerts & Stein. — Le numéro 427 du musée du Louvre. L'adoration des Mages, de Rubens, provenant des Annonciades de Bruxelles, par Alph. Goovaerts, ff. de chef de section aux archives générales du royaume, à Bruxelles, et Henri Stein, archiviste aux archives nationales, à Paris. In-8°, 56 p. Anvers, imp. vᵉ De Backer ; Bruxelles, lib. A.-G. Van Trigt. 3-00

Tiré à 100 exemplaires.

1310. Griffon. — Cours d'arboriculture, par Etienne Griffon, professeur en chef à l'école d'arboriculture de Tournai. Gr. in-8°, 214 p. et 82 gravures. Tournai, imp. Adolphe Delmée ; en vente chez l'auteur, boulevard Léopold. 3-50

1311. Gruel. — Le suffrage universel au point de vue social et financier, par Léon Gruel. In-12, 8 p. Bruxelles, imp. Becquart et Vande Weghe. 0-10

1312. Hallet. — Manuel de littérature française à l'usage

des athénées royaux et des colléges, des écoles moyennes, des écoles et des sections normales, etc., par Maxim. Hallet, professeur agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur. In-12, 97 p. Bruxelles, imp. et lib. A. Castaigne. Cart. à l'anglaise. 1-50

HARNOULD. (*Voir* n° 1297.)

HÉBETTE. (*Voir* n° 1337.)

1313. HENDRICX. — Achter 't slot. Tooneelspel in één bedrijf, door Aug. Hendricx. Nieuwe, verbeterde druk. In-18, 32 p. Bruxelles, E. van Doorslaer-Lemeur. 1-00

1314. HYERNAUX. — Réflexions relatives à l'appareil élytroptérigoïde de M. Chassagny, par M. Hyernaux, correspondant. In-8°, 16 p. Bruxelles, imp. A. Manceaux.

Extrait du *Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique*, 1886.

1315. HYMANS. — Compositions décoratives et allégoriques des grands maîtres de toutes les écoles, reproduites d'après les estampes originales par la photo-lithographie et accompagnées d'un texte explicatif, par Henri Hymans, conservateur à la Bibliothèque royale de Belgique (cabinet des estampes, etc., etc.), professeur à l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. 2e partie. In-f°, pages 49 à 96 et planches 49 à 96. Liège, 26, rue du Jardin-Botanique; Bruxelles, 3, rue Berckmans.

(*Voir année* 1879, n° 542.)

1316. Inauguration du buste de J.-B. Nothomb, promoteur de la fondation de l'Académie. Discours prononcé par M. le docteur Warlomont, président. In-8°, 20 p. Bruxelles, imp. A. Manceaux.

Extrait du *Bulletin de l'Académie.*

1317. Jaarboek van het Willems-fonds. Verslagen over het bestuurjaar 1886. 36e jaar. In-12, LXXVII et 267 p. Gand, Jul. Vuylsteke. 2-50

N° 113, des publications du *Willems-fonds.*

1318. J. S. & K. D. — Oefeningen tot het aanleeren der

Fransche taal, door J. S. et K. D. 2e uitg. 1e deel. In-18, 55 p. Gand, Leliaert, Siffer et Ce. 0-30

K. D. (*Voir n°* 1318.)

1319. Keelhoff. — La question des humanités, par Jos. Keelhoff, docteur en philosophie et lettres. In-8°, 70 p. Bruxelles, imp. A.-N. Lebègue et Ce; lib. Office de publicité. 1-50

1320. Kéfer. — Le comte de Paris et la question sociale. I : Les Trades-Unions. II : La question sociale. 3e mille. In-8°, 30 p. Bruxelles, imp. E. Lambert-Stevelinck; librairie universelle de ve J. Rozez. 1-00

1321. Kints. — Meirozeken. Blijspel in één bedrijf, door P. Kints. Muziek van Van Hoof. In-18, 40 p. Bruxelles, E. van Doorslaer-Lemeur. 1-00

1322. Le Glay. — Histoire des comtes de Flandre et des Flamands au moyen âge, par Edward Le Glay. Nouvelle édition, refondue et augmentée. Tomes I-II. In-8°, 416-420 p. Bruges, imp. de la Société Saint-Augustin; Desclée, De Brouwer et Ce. Les 2 vol. 8-00

1323. Leven en mirakelen van de H. Barbara, bijzondere patrones tegen de onvoorziene dood. 3e uitg. In-12, 79 p. Gand, H. Vander Schelden. 0-50

1324. Mac Leod. — De onderzoekingen van professor Hermann Muller omtrent de bevruchting der bloemen, door J. Mac Leod. Met 3 platen. In-8°, 49 p. Gand, J. Vuylsteke. 1-00

Extrait de *Natura*.

1325. Maton. — De l'enseignement du notariat en Belgique et dans les pays étrangers, par Adolphe Maton, professeur à l'Université de Louvain. In-12, lxiv-132 p. Bruxelles, imp. Gabriel et Lecomte; chez l'auteur, 37, rue Juste-Lipse. 5-00

1326. Moke. — Geïllustreerde geschiedenis van België, door G. H. Moke. Herzien en uitgebreid door een der voor-

naamste geschiedschrijvers. 10e livr. Roy. in-8°. Bruxelles, J. Lebègue et Ce. Par livr. 0-50

(*Voir n°* 1172.)

1327. Monchamp. — Histoire du cartésianisme en Belgique, par l'abbé Georges Monchamp, professeur de philosophie au séminaire de Saint-Trond. In-8°, 641 p. plus 30 p. de documents inédits et de tables. Bruxelles, imp. F. Hayez; Saint-Trond, chez l'auteur, au Petit-Séminaire. 8-00

Extrait du tome XXXIX des *Mémoires couronnés*, publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et beaux-arts de Belgique, 1886.

1328. Moortgat. — Praktisch uitspraakboek der Engelsche taal, door Ant. Moortgat. In-8°, 84 p. Lierre, Jos. van In et Ce. 1-25

Mussely. (*Voir n°* 1285.)

1329. Neuberg. — Université de Liège. Association des élèves des écoles spéciales. Conférences du 25 avril 1885 et du 21 mars 1886, sur quelques systèmes de tiges articulées; tracé mécanique des lignes, par M. J. Neuberg, professeur à la Faculté des sciences. In-8°, 48 p. et 2 planches. Liège, imp. G. Bertrand. 1-80

1330. Nolet de Brauwere van Steeland. — H. Tollens Czn. Ruth, door J. Nolet de Brauwere van Steeland, en De koopman en de kaper, door H. Tollens Czn. In-18, 16 p. Roulers, de Seyn-Verhougstraete. 0-50

1331. Oehlenschlager. — Hakon Jarl. Treurspel in vijf handelingen, van A. G. Oehlenschlæger. Uit het Deensch vertaald door Eug. van Oye. In-8°, 117 p. Anvers, L. de la Montagne. 1-50

Extrait de *Nederlandsche dicht- en kunsthalle.*

Papebrochius. (*Voir n°* 1354.)

1332. Peeters. — Kleine Ella. Drama in drie bedrijven, door H. Peeters. In-32, 63 p. Schaarbeek (Bruxelles), E. van Doorslaer-Lemeur. 1-00

1333. Picard & d'Hoffschmidt. — Pandectes belges. Encyclo-

pédie de législation, de doctrine et de jurisprudence belges, par Edmond Picard et N. d'Hoffschmidt. Tome XX, 3e-4e liv. (79e-80e fasc.). Bruxelles, imp. et lib. F. Larcier. La liv. 5-00

(*Voir* n° 943.)

1334. Précis de la guerre de 1866 en Allemagne et en Italie, avec 12 croquis dans le texte. In-12, 390 p. Bruxelles, imp. P. Weissenbruch ; lib. militaire de C. Muquardt. 4-00

Bibliothèque internationale d'histoire militaire, XXII.

1335. Précis des campagnes de Gustave-Adolphe en Allemagne (1630-1632), précédé d'une bibliographie générale de l'histoire militaire des temps modernes. In-12, 216 p. Bruxelles, imp. P. Weissenbruch ; lib. C. Muquardt. 4-00

Bibliothèque internationale d'histoire militaire, I.

1336. Présiaux. — Leven van den H. Eligius, gewoonlijk genaamd Sint Eloi, bijzondere patroon tegen nagelgaten en brandende ziekten, ook beschermheilige der metaalbewerkers en andere ambachtslieden, door Ad. Présiaux. In-12, 164 p. Av. frontisp. Gand, I. Vanderpoorten. 0-90

1337. Procès & Hébette. — Répertoire quinquennal de la jurisprudence belge, renfermant l'analyse des décisions judiciaires et administratives, par Arthur Procès et Louis Hébette, avocats du barreau de Namur. 6e liv. Bruxelles, imp. et lib. Ferd. Larcier. 2-50

1338. Procès-verbaux des séances de la Société royale malacologique de Belgique. Tome XV, année 1886. In-8°, 160 p. et 2 planches. Bruxelles, imp. P. Weissenbruch, et 10 rue du Pont-Neuf. Pour les membres. 15-00

Pour les non membres. 20-00

(*Voir* Annales, n° 1272.)

1339. Pyro. — Labourage à vapeur. Exposé historique et pratique, par J. Pyro, ingénieur honoraire des mines, professeur à l'Institut agricole de l'Etat à Gembloux. In-8°, 163 p. avec nombreuses gravures intercalées dans le texte. Bruxelles, imp. Adolphe Mertens. 2-50

Ce livre porte le millésime de 1880.

1340. Reusens. — Documents relatifs à l'histoire de l'Université de Louvain (1425-1797), par le chanoine E. Reusens, professeur à l'Université catholique de Louvain. Tome III. Collèges et pédagogies, I. In-8°, 553 p. Louvain, imp. Ch. Peeters, et chez l'auteur, 22, rue Neuve. Le vol. 10-00

Les volumes I et II paraîtront plus tard.

1341. Roland. — Leergang van geschiedenis, ten gebruike der Middelbare scholen. — Tweede leergang. Algemeene geschiedenis, door Jul. Roland, vertaald door L. Delpire. In-12, 260 p. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. 2-00

1342. Roland. — Manuel d'histoire, rédigé conformément au programme du gouvernement pour le deuxième degré, à l'usage des écoles primaires et des sections préparatoires des écoles moyennes, par Jules Roland, régent à l'école moyenne de l'Etat à Namur. 3e édition avec gravures. In-12, 87 p. Mons, imp. et lib. Hector Manceaux. 0-50

1343. Ruelens. — Verklaringen over de vraag van kontrol, en de aanklacht van bloemvervalsching, gedaan voor de Onderzoekskommissie te Leuven zetelende, den 27 juli 1886, door Mel J. Ruelens. In-8°, 15 p. Louvain, A. Peeters-Ruelens. 0-10

1344. Serrure. — Étude sur la numismatique gauloise des commentaires de César, par C.-A. Serrure. 2e étude. In-8°, 40 p. Louvain, imp. et lib. Charles Peeters. 3-00

(*Voir n°* 69.)

1345. Sibire. — La chélonomie ou le parfait luthier, par l'abbé Sibire. Recherches sur la facture et la restauration des instruments à archet; augmentée d'une notice et d'un appendice donnant la nomenclature des principaux luthiers du xve au xixe siècle, la description des violons les plus recherchés, leur date de fabrication, leur valeur, les caractères à l'aide desquels on peut les reconnaître, par L. de Pratès. In-24, 227 p. Bruxelles, imp. Knoetig; lib. A. Loosfelt. 4-00

1346. Siffer. — Vlaamsche conferentie der balie van Gent. Verslag over de werkzaamheden gedurende het rechterlijk jaar 1885-1886, door den Schrijver, Mr Camiel Siffer, ter

Algemeene Vergadering van 4 november 1886 voorgelezen. In-8°, 96 p. Gand, F. L. Dullé-Plus. 1-00

1347. Sinnett. — Le monde occulte, hypnotisme transcendant en Orient, par A.-P. Sinnett, président de la Société théosophique éclectique de Simla. Traduit de l'anglais avec l'approbation de l'auteur, par F.-K. Gaboriau. In-8°, 366 p. Bruxelles, lib. A. Manceaux. 3-50

1348. Sluys. — Méthode analytique-synthétique de lecture, par A. Sluys, directeur de l'École normale de Bruxelles. Partie du maître. In-12, 94 p. 0-75 c.; partie de l'élève, livret I-II, de 48 p. chacun, à 0-15 c. Namur, imp. et lib. Ad. Wesmael-Charlier.

1349. Snieders. — Amanda. Uit het leven der zinneloozen, door J. R. Snieders. Deel II. In-12, 160 p. Turnhout, Splichal-Roosen. 1-50

16e vol. des *Volledige werken.*

(*Voir n°* 409.)

1350. Snyckers. — Premiers éléments de calcul intuitif, oral, mental et chiffré, nombres de 1 à 100, à l'usage des deux premières années d'études des écoles de sourds-muets, par M. Snyckers, directeur des études à l'Institut royal des sourds-muets de Liège. Guide du maître. In-8°, 47 p. Bruxelles, A. Manceaux, édit. 1-00

Bibliothèque de l'enseignement des sourds-muets.

1351. Socialisme (Voor of tegen het). Antwoord op de brieven van Jozef de Hemptinne en Jaak Janssens, verschenen in het dagblad « Vooruit ». In-18, 32 p. Gand, J. Foucaert. 0-05

Stein. (*Voir n°* 1309.)

1352. Stinissen. — Gedichten voor huis en school, door Jac. Stinissen. In-12, 164 p. Gand, Ad. Hoste. 2-50

1353. Swarts. — Précis de chimie générale et descriptive exposée au point de vue des doctrines modernes, par Th. Swarts, professeur à l'Université de Gand. 3e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Tome Ier avec

2 planches lithographiées et 118 gravures sur bois. In-8°, 400 p. Gand, imp. C. Annoot-Braeckman ; lib. Ad. Hoste. Complet en 3 vol. 18-00

1354. Synopsis Annalium Antverpiensium, ex publicis privatisque ac ferme manuscriptis monumentis collectorum a Daniele Papebrochio, S. J. Ad. cod. ms. ex bibl. abb. tong. edidit J. V. S., O. P. In-8°, 49 p. Anvers, Frans Beerts, édit. 1-25

Tollens Cz. (*Voir n°* 1330.)

1355. Umé. — Plaie transversale de l'avant-bras droit, division incomplète de l'artère radiale, compression, anévrysme faux, hémorragies consécutives, ligatures, guérison, par le docteur Umé, médecin de régiment. In-8°, 10 p. Bruxelles, imp. A. Manceaux.

Extrait des *Archives médicales belges.*

V. A. (Achille). (*Voir n°* 1356.)

1356. Vade mecum (Nouveau) du jeune instituteur ou résumé pratique de méthodologie et de pédagogie combinées, par Achille V.-A., professeur à l'école normale catholique de Carlsbourg. 1re partie. In-8°, 108 p. Namur, imp. et lib. Ad. Wesmael-Charlier. 0-90

1357. Van Bastelaer. — Instructions sommaires pour les agents de la police répressive en matière d'exercice illégal des professions médicales, par D.-A. Van Bastelaer, membre de l'Académie royale de médecine. In-8°, 45 p. Mons, imp. et lib. Hector Manceaux.

Extrait de l'*Union pharmaceutique* de l'arrondissement de Charleroi.

1358. Van den Bergh. — Novellen, door Frans van den Bergh. In-8°, 195 p. Malines, Alb. Tuerlinckx. 1-50

1359. Van der Biest-Andelhof & Van Dongen — Geschiedenis van België in 26 lessen. Ten gebruike van Meer Uitgebreid Lager onderwijs, door Van der Biest-Andelhof en Jos. Van Dongen. 2e, herziene uitgave. In-18, 224 p. Lierre, Jos. Van In et Ce. Cart. 1-25

1360. Van der Biest-Andelhof & Van Dongen. — Hedendaagsche geschiedenis van het vaderland, door Van der Biest-Andelhof et Jos. Van Dongen. In-18, 16 p. Lierre, Jos. Van In et Cᵉ. 0-15

Van Dongen. (*Voir nᵒˢ* 1359 *et* 1360.)

Van Hoof. (*Voir nᵒ* 1321.)

1361. Van Iseghem. — Revision du Code d'instruction criminelle. Observations sur le livre premier du projet du Code de procédure pénale, par P. Van Iseghem, procureur du roi à Courtrai. In-8ᵒ, 153 p. Bruxelles, imp. A.-N. Lebègue et Cᵉ; lib. Office de publicité. 3-50

1362. Van Offel. — Eerste bundel nieuwe en verbeterde volksdichten van J. H. van Offel. In-8ᵒ, 3ᵉ livr. Anvers, B. J. Mees. Par livr. 0-15

Van Oye. (*Voir nᵒ* 1331.)

Van Schoor. (*Voir nᵒ* 1282.)

1363. Van Wetter. — L'artillerie de campagne en France, par R. Van Wetter, lieutenant d'artillerie. In-12, 24 p. Bruxelles, imp. Weissenbruch ; lib. C. Muquardt. 1-00
Extrait de la *Revue militaire belge.*

1364. Verbessem. — Dialogues. Gemeenzame samenspraken bestemd om van buiten geleerd te worden, door J. F. Verbessem. 9ᵉ uitg. In-18, 115 p. Gand, I. Vanderpoorten. 0-50

1365. Verne. — Jules Verne, Wonderreizen, xxxv. — Mathias Sandorff; een verijdelde samenzwering. — Dokter Antekirrt. In-12, 218 p. Avec grav. sur bois. Gand, Ad. Hoste. 2-50
(*Voir année* 1885, *nᵒ* 1493.)

1366. Verraert. — Eenige bladzijden uit het leven van brave kinderen. Leesboek voor jongens en meisjes van 8 tot 12 jaren, door D. Verraert. 3ᵉ uitgave. In-18, 85 p. Gand, Jul. Vuylsteke. 0-50

V. S. (*Voir nᵒ* 1354.)

Warlomont. (*Voir nᵒ* 1316.)

1367. Wibin. — Traitement de la pleurésie purulente, par

le docteur Ernest Wibin, médecin militaire, membre correspondant de la Société de médecine d'Anvers. In-8°, 111 p. Bruxelles, imp. et lib. A. Manceaux. 3-00

Mémoire couronné par la Société de médecine d'Anvers, 2e édit.

1368. Zakalmanak (Nieuwe) voor het jaar ons Zaligmakers 1887. In-32, 126 p. Gand, Ad, van der Meersch. Relié. 0-45

Ouvrages d'auteurs belges publiés à l'étranger et ouvrages étrangers concernant le pays.

1369. Bulletins et mémoires de la Société française d'ophtalmologie, publiés par les soins des membres du Comité, MM. Abadie, Armaignac, Chilret, Coppez de Bruxelles, Gayet, Meyer, Panas et Poncet, secrétaire général. 4e année, 1886. In-8°, 355 p. et 6 planches. Paris, O. Doin édit. 10-00

1370. Foglietti. — Histoire à l'usage du peuple de Saint Julien l'hospitalier (d'Ath), patron principal de Macerata, par l'avocat Raphaël Foglietti, version de l'italien par les soins de l'auteur. 1re partie. In-18, 15 p. Macerata, établissement typographique Bianchini.

1371. Ligne (de). — Lettres du prince de Ligne à la marquise de Coigny, pendant l'année 1767, publiées avec une préface de M. de Lescure. In-16, xxi-77 p. Paris, lib. des Bibliophiles (28 octobre).

Tiré à petit nombre, papier vergé, titre rouge et noir. Il a été fait un tirage spécial de 60 exemplaires numérotés, dont 30 sur papier de Chine et 30 sur papier Whatman. — Les petits chefs-d'œuvre.

1372. Roth (M.). — Andreas Vesalius Bruxellensis. Rektoratsrede gehalten bei der gem. Feier der Universitäts und der Akadem. Gesellschaft zu Basel, am 26 november 1885 (mit dem Bildnisse Vesals). Basel, Schwabe, 1886. In-8°, 35 p. 1-35

1373. Tijdschrift voor geschiedenis, onder redactie van A. M. Kollewijn Nzn., met medewerking van Arth. Cornette, Paul Fredericq, C. J. Hansen, Nap. de Pauw, Max Rooses,

e. a. 1re année, 1886, 6e livr. In-8°. Amersfoort, A. M. Slothouwer. Par an (6 livr.). 8-50

(*Voir n°* 1077.)

II. — COMPOSITIONS MUSICALES.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

546. Barwolff. — Bonbon, polka pour orchestre, par Louis Bärwolff. Bruxelles, Th. Nachtsheim, édit. 5 00

547. Beeckman. — Morceau de concert pour saxophone alto en *mi* bémol avec accompagnement de piano, par Nazaire Beeckman, professeur de saxophone au Conservatoire royal de Bruxelles. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 3-00

548. Beeckman. — Premier concertino pour saxophone alto en *mi* bémol, composé par Nazaire Beeckman, professeur de saxophone au Conservatoire royal. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 3-00

549. Beyer. — Fantaisie pour le violon, avec accompagnement de piano, par G. Beyer, professeur. Gand, P. Teerlinck, édit. 4-50

550. Bourgeois. — Deux duos pour violon ou flûte et violoncelle avec accompagnement de piano, par Emile Bourgeois. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

1. Souvenir de la Vallée du Lys. 3-00
2. Air de ballet. 2-50

551. Canivez. — L'entrée en ville, pas redoublé, par L. Canivez. Bruxelles, 29, rue Gillon. Pour harmonie. 2-50

— Pour fanfares. 2-50

Le Métronome, n° 537.

552. Colyns. — Andante et Polonaise, pour trombone (ou basson) avec accompagnement (d'orchestre, de quatuor) ou de piano, par J.-B. Colyns. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 3-50

553. Cristofaro. — Méthode de mandoline, par F. de Cristofaro. 2e partie. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 5-00

554. De Vulder. — Méthode élémentaire et progressive pour saxhorn, ou cornet à pistons, par J. De Vulder. Gand, P. Teerlinck, édit. 2-00

555. Durst. — Fuite d'hirondelles (Schwalbenflug), scherzo pour violon, par M. Durst. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-50

556. Lenepveu. — Introduction et cantabile. Transcription pour violoncelle, avec accompagnement de piano, sur des motifs de Velleda, par Ch. Lenepveu. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 2-50

557. Ménétrier (le) belge. Publication pour petite fanfare, quatuor. Braine-le-Comte, E. Dehaspe-Dereume, édit. 1-00

558. Merck. — Méthode pour le cor à six pistons indépendants, par Louis-Henri Merck, professeur au Conservatoire royal. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 10-00

559. Monsigny. — Chaconne, rigodon d'Aline, reine de Golconde, ballet historique, par Monsigny. Transcription pour le violon avec accompagnement de piano, par Ad. Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-50

560. Paque. — Morceaux pour instruments à vent. Introduction et polonaise. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 8-75

1. Trombone solo, avec accompagnement de piano.
2. Pour baryton solo, avec accompagnement de piano.
3. Basson solo, avec accompagnement de piano.
4. Pour clarinette en *si* bémol, avec accompagnement de piano.
5. Pour tuba solo, avec accompagnement de piano.

561. Paque. — Morceaux pour instruments à vent. Nocturne de Don Pasquale de G. Donizetti, par Jean Pâque, professeur au Conservatoire royal. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 12-25

1. Pour deux trombones, avec accompagnement de piano.
2. Pour 1er baryton et 2e trombone, avec accompagnement de piano.

4. Pour 1re clarinette et 2e basson, avec accompagnement de piano.

5. Pour 1er saxophone-alto (*mi* bémol) et 2e saxophone, avec accompagnement de piano.

6. 1er et 2e cors en (*mi* bémol), avec accompagnement de piano.

7. Pour 1er et 2e saxhorn en (*mi* bémol), avec accompagnement de piano.

562. Sivori. — Fantaisie sur la Norma pour violon avec accompagnement de piano, par Camillo Sivori. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 4-00

563. Sivori. — Folies espagnoles. Fantaisie pour violon avec acompagnement de piano, par Camillo Sivori. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 5-00

564. Steenebrugen. — Adieu! marche funèbre, par J. Steenebrugen, directeur de la musique du régiment des carabiniers de l'armée belge. Bruxelles, 29, rue Gillon. Pour harmonie. 2-50

— Pour fanfares. 2-50

Le Métronome, n° 536.

565. Steenebrugen. — Le prince Baudouin, pas redoublé avec clairon *ad libitum*, composé pour harmonie ou fanfares, par J. Steenebrugen, officier chef de musique au régiment des carabiniers. Pour harmonie. 2-50

— Pour fanfares. 2-50

566. Vander Heyden. — Exercices pratiques pour contrebasse, par Eg. Vander Heyden, professeur au Conservatoire royal. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 12-00

Wouters. (*Voir* n° 559.)

MUSIQUE POUR PIANO.

567. Alder. — Menuet, scherzo pour piano à quatre mains, par Ernest Alder. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-35

568. Argus. — Gavotte des princesses pour le piano, composée par Argus. Bruxelles, Th. Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

569. Argus. — Skating rink, jardin des patineurs, galop pour piano, par Argus. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

570. Barwolff. — Bonbon, polka pour piano exécutée aux concerts d'été au Waux-Hall du Parc, par Louis Barwolff. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

571. Bazin. — Maître Pathelin, opéra-comique en un acte, paroles de MM. De Leuven et C. Langlé, musique de F. Bazin, de l'Institut. Partition réduite pour piano, par Léon Lemoine. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 5-00

572. Bero. — Première pensée, polka-mazurka pour piano, par Fritz Bero. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

573. Boone. — Danses nouvelles pour piano, par Louis Boone. Gand, P. Teerlinck, édit. Le morceau. 0-85

1. Scherts-polka (Plaisanterie). — 2. Militairen feest (fête militaire). — 3. Joyeuse vie (Levenslust). — 4. Les enrhumés, fantaisie.

574. Bourgeois. — Gavotte pour piano, par Émile Bourgeois. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-75

575. Bourgeois. — Marche orientale pour piano à deux mains, par Emile Bourgeois. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-00

576. Bourgeois. — Souvenir de Vienne, polka pour piano à deux mains, par Em. Bourgeois. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 1-75

Bull. (*Voir n°* 620.)

577. De Bonn. — La petite Jozette, valse mignonne pour le piano, par Th.-N. de Bonn. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

578. De Bruyne. — Danse de jeunes écolières pour piano, par P.-L. De Bruyne. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

579. Declercq. — Valse brillante pour le piano, par Louis Declercq. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

580. Dehaspe. — Marguerite, polka pour piano, par Elie Dehaspe. Bruxelles, A. Vanderghinste, édit. 1-00

581. Dehaspe. — Polka-mazurka pour piano, par Elie Dehaspe. Bruxelles, A. Vanderghinste, édit. 1-00

582. Dehaspe. — Violette, valse pour piano, par Elie Dehaspe. Bruxelles, imp. A. Vanderghinste, édit. 2-00

De Hoore. (*Voir n°* 645.)

583. De l'Escaut. — L'Asturienne, gavotte pour piano, par Coralie de l'Escaut. Gand. P. Teerlinck, édit. 2-00

De Leuven. (*Voir n°* 571.)

584. De Liedekerke-Beaufort. — Plaisir, valse pour piano, par H. de Liedekerke-Beaufort. Bruxelles, Nachtsheim- Colman, édit. 2-00

585. De Liedekerke-Beaufort. — Quasi niente (presque rien), valse pour piano, par H. de Liedekerke-Beaufort. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

586. Dell'Acqua. — Aline, polka pour piano, par E. Dell'Acqua. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

587. Dell'Acqua. — Entr'acte de l'opéra comique Le prince noir, gavotte pour piano, par Eva Dell'Acqua. Bruxelles, Moens, édit. 1-00

588. De Poerck. — Peine amère, rêverie pour piano, par P. De Poerck. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-75

589. De Vilbac. — Bouquet de bal, mazurka pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

590. De Vilbac. — Gavotte Lavallière, pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

591. De Vilbac. — La retraite au camp, fantaisie militaire pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

592. De Vilbac. — Le carnaval de Venise, fantaisie facile, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 2-00

593. De Vilbac. — Manon Lescaut, valse pour piano, par R. de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 2-00

594. De Vilbac. — Patrouille égyptienne, pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

595. De Vilbac. — Pêche veloutée, polka pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

596. De Vilbac. — Promenade militaire, marche militaire pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

597. De Vilbac. — Rose de mai, valse pour piano, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens, édit. 1-75

598. De Vilbac. — Vingt petits morceaux faciles soigneusement doigtés pour les commençants, par Renaud de Vilbac. Bruxelles, J.-B. Moens et fils, édit. Chaque numéro. 0-85

1. Ronde de nuit. — 2. A petits pas, menuet. — 3. Petite duchesse, gavotte. — 4. Chanson russe. — 5. Jack and Jelly, gigue anglaise. — 6. Alhaja, danse espagnole. — 7. Sophia, orientale. — 8. Petite marche hongroise. — 9. Chanson villageoise. — 10. Bébé, polka. — 11. Foxhall, schottisch. — 12. Houp-là, galop. — 13. Cloche argentine, berceuse. — 14. Capitan Niko, mazurka. — 15. Joachino, redowa. — 16. La perce-neige, valse. — 17. Chanson napolitaine. — 18. Marietta, barcarolle. — 19. Mélodie suédoise. — 20. Marche japonaise.

599. De Vos. — Menuet pour piano, par Franz De Vos. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-35

600. Devos. — Risoluta, grande valse de salon pour piano, par Isidore Devos. Gand, P. Teerlinck, édit. 2-50

601. D'Haenens. — Bal d'étudiants, polka pour piano, par Arth. D'Haenens. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35
Édition pour pensionnat. 1-35

602. D'Haenens. — Espoir secret, gavotte pour piano, par Arthur D'Haenens. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

603. D'Haenens. — La ravissante, mazurka de salon pour piano, par Arthur D'Haenens. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-00

604. D'Haenens. — Pluie de fleurs, valse brillante de salon, par Arthur D'Haenens. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

605. D'Haenens. — Ronde des mousquetaires, par Arthur D'Haenens. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

Dubin. (*Voir n°* 657.)

606. Ebingre. — Berceuse pour le piano, composé par R. Ebingre. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

607. Ermel. — Crépuscule, rêverie-nocturne pour piano, par Alexis Ermel, pianiste de S. M. le Roi des Belges. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

608. Ermel. — Fabliau, caprice pour le piano, par Alexis Ermel, pianiste de S. M. le Roi des Belges. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

609. Ermel. — Simple histoire, par A. Ermel, pianiste de S. M. le Roi des Belges. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

610. Ernemann. — Les adieux, polka pour piano, par Aug. Ernemann. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

611. Ferry. — Manuel des principes fondamentaux de la musique, par Ferry. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

612. Firket. — Travail des gammes, par L. Firket, professeur au Conservatoire royal de Bruxelles. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

613. Ghys. — Redowa fantaisiste pour piano, par Henry Ghys. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

614. Gobbaerts. — La jolie napolitaine, tarentelle pour piano, par L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

615. Gobbaerts. — Loin d'Elle, rêverie pour piano, par Louis Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

616. Gobbaerts. — M'aimez-vous? valse élégante pour piano, par Louis Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

617. Gobbaerts. — Premier aveu, mélodie pour piano, par L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-35

618. Gobbaerts. — Sons du cœur, romance sans paroles

pour piano, par L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

619. Gobbaerts. — Vague espoir, nocturne pour piano, par L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

620. Gounod. — Faust, duo pour piano et flûte, chœur des soldats, opéra de Ch. Gounod. 2e fantaisie facile, par Herman et Bull. Liège, ve Léopold Muraille, édit. 2-00

621. Graziani. — Menuet style XVIe siècle, pour le piano, par Maxim. Graziani. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35
Édition pour pensionnat. 1-35

Herman. (*Voir* n° 620.)

622. Heysmans. — Loin d'elle, valse pour piano, par Jean Heymans. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

623. Hubay. — Concerto dramatique pour violon avec accompagnement d'orchestre et de piano, par Jenö Hubay. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. N° 1, avec accompagnement de piano. 10-00

624. Juvenis. — Souvenir des bords de la Meuse, valse pour piano, par Juvenis. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

625. Ketten. — Chirri Khourchid, marche persane pour piano, par Henri Ketten. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 2-50

626. Ketten. — Douze pièces pour piano, par Henry Ketten. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit.

1. Promenade.
2. Valse lente. 1-75
3. Regrets.
4. Barcarolle. 1-75
5. Pendant l'office.
6. Cours après.
7. Harpe écolienne. 1-75
8. Vilanelle. 1-75
9. Marche tzigane. 1-75
10. L'amazone. 1-75
11. Clochettes. 1-75
12. Pressentiment.

Les numéros 1, 3, 5, 6, 12, ne sont pas publiés séparément.

627. Keysers-Fonteyn. — Le réveil du printemps, polka-mazurka pour piano, par Keysers-Fonteyn. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

628. Lack. — Six mazurkas mignonnes pour piano, par Théodore Lack. Bruxelles, H. Lemoine, édit. Pour piano à quatre mains. 6-00
Les morceaux séparés. 2-00

629. Lack. — Tarentelle pour piano à six mains, par Th. Lack. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 3-00

630. Lahaye. — Rossignol et Fauvette, mazurka de salon, par Charles Lahaye. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-50

Langlé. (*Voir n°* 571.)

631. Lebrun. — Doux souvenir (dédié à M. G.-V. Wanderpepen, bourgmestre de Binche, en souvenir du 25e anniversaire de sa nomination), schottisch pour le piano, par G. Lebrun. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

632. Lebrun. — Souvenir de Cannes, valse de salon, par Gustave Lebrun. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

633. Lecocq. — Au revoir, polka, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

634. Lecocq. — Entr'acte, pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

635. Lecocq. — Fatma, air de ballet pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

636. Lecocq. — Fleur de Naples, valse, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

637. Lecocq. — Galop des Folies, pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. N° 1 à deux m. 2-00
N° 2 à quatre mains. 2-00

638. Lecocq. — Marche funèbre d'Arlequin, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

639. Lecocq. — Marche nuptiale, pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon. 1-35

640. Lecocq. — Marche triomphale pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-35

641. Lecocq. — Régina, valse, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

642. Lecocq. — Valse des aveux pour piano, par Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

Lejeune. (*Voir n°* 645.)

Lemoine, L. (*Voir n°* 571.)

643. Lentz. — Joyeuse, polka pour piano, par Charles Lentz. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75
(*Voir n°* 671.)

644. Leroy. — Galop de chasse pour piano à quatre mains, par Edouard Leroy. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-50

645. Les soirées d'hiver, collection de morceaux faciles pour piano à deux mains. Gand, P. Teerlinck, édit.

1. Lejeune. Bouton de rose, polka. — 6. De Hoore. Souvenir de Nederbrakel, galop. Chaque numéro, 0.85.

646. Loret. — Dors mon enfant, berceuse, par Charles Loret. N° 1 pour piano. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

647. Ludovic. — Au fond des bois, nocturne pour le piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-35

648. Ludovic. — Les Sylphides, polka-mazurka pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

649. Ludovic. — Parfum discret, nocturne, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-35

650. Ludovic. — Rayons de bonheur, bluette pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

651. Ludovic. — Retour de la noce, rondo pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

652. Ludovic. — Saint Marceaux, galop, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

653. Ludovic. — Tambour en tête, marche militaire pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

654. Ludovic. — Trois airs de ballet, pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. Chaque morceau. 1-75

655. Ludovic. — Valse vénitienne, pour piano, par G. Ludovic. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

656. Marmontel. — Air de ballet, pour piano, par Antonin Marmontel. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

657. Meurice. — Elodie, polka-mazurka de Jos Meurice, arrangé pour piano par G. Dubin, professeur de musique à Malines. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

658. Moerman. — La reine des fleurs. Souvenir de Gand, caprice-mazurka pour piano, par Jules Moerman. Gand, P. Teerlinck, édit. 2-00

659. Moeremans. — Six sonatines progressives en forme de petits morceaux, servant d'introduction aux œuvres de Clementi, de Kulhau, de Dussek, etc., composées pour piano par L. Moeremans. N° 1, en *do* majeur. N° 2, id. N° 3, en *sol* majeur. N° 4, id. N° 5, en *fa* majeur. N° 6, id. Gand, P. Teerlinck, édit. Chaque sonatine. 1-50

660. Noël. — Les Tziganes, morceau caractéristique pour piano, par M. Noël. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-35

661. Panthéon des pianistes. Édition correcte et soignée des œuvres des maîtres. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 0-75

662. Ruber. — Fleur de Mai, valse pour piano, par Armand Ruber. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 2-00

663. Ryffranck. — Gaieté, polka-mazurka pour piano, par P. Ryffranck. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

664. Schmidt. — Les soirées intimes. Trois morceaux pour violon ou violoncelle et piano, par Oscar Schmidt. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit.

1. Simple mélodie. 2-00
2. Berceuse. 1-75
3. Gavotte. 2-00

665. Stinglhamber. — Méditation pour piano, par Gustave Stinglhamber. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

666. STREABBOG. — La patrouille, marche pour piano, par L. Streabbog. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-35

667. STREABBOG. — Les premières fleurs, six danses faciles pour le piano, par L. Streabbog. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. La collection complète en un cahier. 3-00

Le morceau séparé. 0-85

1. L'Anémone, valse. — 2. Le Perce-neige, polka. — 3. La Silène, schottisch. — 4. La Primevère, polka-mazurka. — 5. Le Alyssum, gavotte. — 6. Le Lobélia, galop.

668. STREABBOG. — L'Union, six petits morceaux très faciles, à quatre mains pour piano, par L. Streabbog. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. Le morceau. 1-35

1. Marche des petits volontaires. — 2. Les échos de Lucerne, tyrolienne. — 3. Arlequin, rondino. — 4. Jour de fête, polka-mazurka. — 5. Pieux souvenir, prière. — 6. Sur la pelouse, valse.

669. STREET. — Contes de Noël. Huit pièces à quatre mains, par Georges Street. Bruxelles, H. Lemoine, édit. 4-00

670. THOMÉ. — Air de ballet, pour piano, extrait de «Djemmah», ballet en deux actes, par Francis Thomé. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-00

671. THOMÉ. — Clic-clac, galop. Extrait de la Folie parisienne, ballet-pantomine de Francis Thomé, arrangé pour piano par Ch. Lentz. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-50

672. THOMÉ. — Divertissement espagnol. Extrait de la Folie parisienne, ballet-pantomine de H. Agoust, musique de Francis Thomé. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 6-00

673. THOMÉ. — Les noces d'Arlequin, ballet-pantomime, par Francis Thomé. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 6-00

Collection de morceaux pour deux pianos.

674. THOMÉ. — Pièces pour piano à quatre mains, extraites de l'Ecole de la mesure. Recueil de petites pièces de divers auteurs, par Francis Thomé. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 5-00

675. THOMÉ. — Ritournelle pour piano, par Francis Thomé. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-00

676. Thomé. — Romances sans paroles pour piano, par Francis Thomé. 1er et 2e cahiers. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. Chaque cahier. 3-00

677. Van Avermaete. — École moderne de piano, 50 études progressives depuis la petite moyenne force, jusqu'à la difficulté moyenne, composées par Fr. Van Avermaete, professeur au Conservatoire. Cahiers 1 à 3. Gand, P. Teerlinck, édit. Le cahier 1, 3 fr. 35; id. 2, 3 fr.; id. 3, 4-00

678. Van Avermaete. — Vingt études de genre pour le piano. pour développer le mécanisme et former le sentiment du rhythme, de la mélodie et de l'expression, composées par Fr. Van Avermaete. Deux volumes. Gand, P. Teerlinck, édit. Chaque volume. 5-00

679. Van Beethoven. — Deux sonates, composées pour le piano, par L. van Beethoven. Nouvelle édition soigneusement doigtée, avec les agréments notés, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. N° 1 en *sol* mineur. 2-00
— N° 2 en *sol* majeur. 2-00

680. Van Beethoven. — Deux sonatines pour le piano, composées par L. van Beethoven. Nouvelle édition, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

681. Van Beethoven. — Répertoire du Conservatoire royal de Bruxelles. Trois sonates composées pour le piano, par L. van Beethoven. Nouvelle édition soigneusement doigtée avec les agréments notés, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. Le numéro. 2-00
1. En *mi* b. majeur. — 2. En *fa* mineur. — 3. En *ré* majeur.

682. Van Beethoven. — Rondo pour le piano, par L. van Beethoven. Nouvelle édition, soigneusement doigtée avec les agréments notés, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. En *sol* majeur. 2-00
— En *ut* majeur. 1-75

683. Van Beethoven. — Six variations sur l'air : Nel cor più non mi sento, par L. van Beethoven. Nouvelle édition,

soigneusement doigtée avec les agréments notés, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-75

684. Van De Maele. — Douce souvenance, mélodie pour piano, par Victor Van De Maele. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-35

685. Van den Bussche. — Le oisillons, polka pour piano, par Ch. Van den Bussche. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

686. Verhulst. — La Brabançonne. Transcription très facile et doigtée pour le piano, par J. Verhulst. Gand, P. Teerlinck, édit. 0-85

687. Vrysens. — Recueil d'exercices pour former rapidement le mécanisme des doigts au piano, par Léon Vrysens. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

688. Wilford. — Au bois, suite pour piano, par A. Wilford. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

689. Wilford. — Ballade pour le piano, par Arthur Wilford. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

690. Wilfort. — Feuilles d'album, suite pour piano, par Arthur Wilford. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

Wouters. (*Voir n*os 679 *à* 683.)

MUSIQUE VOCALE.

A. P. (*Voir n*° 731.)

Boudouresque. (*Voir n*° 696.)

691. Bourgault-Ducoudray. — Mélodies populaires de la Basse-Bretagne, recueillies et harmonisées par L. A. Bourgault-Ducoudray, traduction française en vers de F. Coppée. N° 18 : Au son du fifre, mélodie. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

(*Voir n*° 727.)

692. Bogaert. — Het garnalenmeisje. Zangspel in één bedrijf, door Jul. Wytynck, muziek van Rich. Bogaert. In-4°, 72 p. Gand, I. Vanderpoorten. 3-50

693. Broutin. — Poème du page, de G. Grandmougin, musique de Cl. Broutin. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

N° 1. Renouveau, pour ténor ou soprano.		1-75
N° 2. Dans la forêt,	id.	2-00
N° 3. Sérénade,	id.	2-00
N° 4. Chanson à boire.	id.	1-75

Carulli. (*Voir n°* 722.)

Challamel. (*Voir n°* 725.)

Chantepie. (*Voir n°* 725.)

694. Claribel. — Vous voulez que je chante! chanson de Ch. Ligny, musique de Claribel. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

Coppée. (*Voir n^{os}* 691 *et* 727.)

695. Cornet. — Credo, poésie de Edouard de Jaegher, musique de Léon Cornet. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

Danhauser. (*Voir n°* 722.)

D'Audeville. (*Voir n°* 741.)

696. Dauphin. — Le vieux grenadier, récit pour baryton ou basse, paroles de Boudouresque, musique de Léopold Dauphin. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

697. Dauphin. — Pour bercer Manon, mélodie, paroles et musique de Léopold Dauphin. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-00

698. Dauphin. — 60 petits airs français du XVII^{e} siècle sur des fables choisies dans le goût de M. de la Fontaine, arrangements et accompagnements de Léopold Dauphin. 2 vol. in-4°, formant ensemble 116 p. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. Le vol. cart. 4-00

699. De Baugnies. — Sous les sapins, mélodie, poésie de Émile de Baugnies, musique de Jules de Baugnies. Braine-le-Comte, E. Dehaspe-Dereum, édit. 1-00

700. De Borchgrave. — Blonde fille, cantilène, paroles de J. Mellery, musique de J. de Borchgrave. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

De Casembroot. (*Voir n*os 710 *et* 729.)

701. De Coninck. — Chœur triomphal pour quatre voix égales avec accompagnement de piano à quatre mains, par François De Coninck. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

De Jaegher. (*Voir n*° 695.)

Descamps. (*Voir n*° 746.)

702. Deslandres. — Extase, poésie de Victor Hugo, musique de Adolphe Deslandres. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. N° 1, pour baryton ou mezzo-soprano. 1-75

Détré. (*Voir n*os 720 *et* 721.)

703. D'Hulst. — Ave Maria, solo pour basse ou baryton, avec accompagnement d'orgue, par A. D'Hulst. Gand, J. Pauwels, édit. 1-50

704. Dusch. — Espoir en Dieu, paroles de V. Hugo, musique de L. Dusch. Liège, ve Léopold Muraille, édit. 1-00

705. Eeckhoute. — Ma belle pourquoi sommeiller? aubade, poésie de Victor Hugo, musique de Ad. Eeckhoute. Gand, P. Teerlinck, édit. N° 1, pour baryton ou mezzo-soprano. 1-00

— N° 2, pour ténor ou soprano. 1-00

706. Fragerolle. — Arre Mula! boléro-chanson, paroles de P. Milliet, musique de G. Fragerolle. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

707. Fragerolle. — Vous ressemblez à ma jeunesse, poésie de Sully Prudhomme, musique de G. Fragerolle. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-00

Geedts. (*Voir n*° 744.)

708. Gevaert. — Collection de chœurs français et latins sans accompagnement, pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique. 1er fasc. Quatre chants latins et trois hymnes françaises de Racine, par F. A. Gevaert, directeur du Conservatoire royal de Bruxelles. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 0-75

709. Gevaert. — Morceaux de chant de concours, publiés

sous la direction de F. A. Gevaert, directeur du Conservatoire royal de Bruxelles. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit.

N° 2. Récitatif et air de Sylvain de Grétry. 1-50
3. Scène et air de Cérès dans Proserpine, opéra de Païsiello (1803). 1-50
5. Ariette de la Fausse Magie, opéra comique de Grétry (1775). 1-50
6. Air de l'opéra les Bayadères, musique de Catel. 2-00
8. Air du Freyschütz. 2-50
10. Kreutzer, air de « le Brigand », ténor. 1-50
11. Grétry. Air de la Fauvette dans « Zémire et Azor, » soprano. 2-00
12. Monsigny, air de la Belle Arsène, soprano. 1-50
13. Gluck, air d'Hidraot dans Armide. 2-00
14. Gluck. Trois cavatines de l'opéra Iphigénie en Aulide. 2-00
15. Gluck. Récit et air d'Iphigénie en Aulide. 2-00
17. Weber. Air de Rezia dans Oberon (soprano). 2-50

710. Gevaert. — Répertoire classique du chant français, morceaux d'étude et de concours pour les conservatoires et les écoles de musique, recueillis et annotés par F. A. Gevaert. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

Air du jugement de Midas, opéra comique de Grétry (1778). 0-80
Récitatif et air d'Alceste (la prière au Temple), opéra de Gluck (1776). 1-20
Air du Déserteur, opéra comique de Monsigny (1769). 0-60
Récitatif et air d'Evelina, opéra de Sacchini (1788). 1-80
Scène et air de Fernand Cortez, opéra de Spontini (1809). 1-80
Récitatif et air de la Flûte enchantée, opéra de Mozart (1792), traduction de L. de Casembroot. 1-20
Concours du Conservatoire de Bruxelles, 1886.

711. Gobbaerts. — Chant du soir, prière pour mezzo-soprano, par L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-00

712. Gobbaerts. — Souvenirs d'amour, valse chantée, musique de L. Gobbaerts. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

713. Gounod. — Le temps des roses, mélodie, paroles de Camille Roy, musique de Ch. Gounod. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

N° 1. Soprano ou ténor. 1-75
N° 2. Mezzo-soprano ou baryton. 1-75

714. Gounod. — Six chœurs, par Ch. Gounod. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

N° 1. Du monde et des cieux, à quatre voix.	1-00
2. Loin du pays, à quatre voix.	1-00
3. Les cloches, chant pour mezzo-soprano ou baryton.	0-75
4. Fleur des bois, à quatre voix.	1-00
5. Le repos de la tombe, à quatre voix.	1-00
6. Le loup et l'agneau, à quatre voix.	1-00

Grandmougin. (*Voir n°* 693.)

715. Grenouille et le bœuf (La), revue modernisée et adaptée à l'air du Tra, par Ch. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

716. Heinze. — Grammaire musicale, comprenant les principes élémentaires de la musique, l'harmonie, le contrepoint simple et double, les imitations, la fugue et les formes principales des œuvres de musique, à l'usage des amateurs, des artistes et des maisons d'éducation, d'après le traité d'harmonie et de musique de Léopold Heinze; extrait, traduit et annoté par Johannès Weber. In-8°, 102 p. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 3-00

717. Heymans. — Les écoliers (De scholieren), chœur à deux voix égales, avec accompagnement de piano (petite harmonie ou fanfare), paroles de Camille Vandenberghe, musique de Jean Heymans. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 5-00

Hugo. (*Voir n°s* 702, 704, 705 *et* 724.)

718. Kremser. — Deux chœurs pour quatre voix d'hommes et solo de cornet à pistons sur le trompette de Sækkingen, par Ed. Kremser. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. Chaque n°. 1-25

Ces chœurs ont été chantés à Bruxelles par le Mænnergesang-Verein de Vienne.

Lamartine. (*Voir n°* 733.)

719. Lebrun. — Je ne veux plus mourir, romance, musique de C.-L. Lebrun. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

720. Lecocq. — Le printemps, valse chantée, paroles de

Ch. Détré, musique de Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 1-75

721. Lecocq. — L'été, valse chantée, poésie de Ch. Détré, musique de Maurice Lecocq. Bruxelles, Ad. Mahillon, édit. 2-00

722. Lemoine & Carulli. — Solfège des solfèges, par H. Lemoine et G. Carulli, augmenté d'un très grand nombre de leçons de divers auteurs, choisies, classées et accompagnées. Les trois premiers volumes par A.-L. Danhauser, professeur au Conservatoire, inspecteur principal de l'enseignement du chant dans les écoles de la ville de Paris. Le 4e volume et les suivants, par L. Lemoine. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. Volumes 5-9, chaque volume avec accompagnement de piano, 5 francs. — Volumes 5-7-8-9, sans accompagnement. 0-75

723. Lenepveu. — Contemplation, poésie de A. de Musset, musique de Ch. Lenepveu. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 2-00

724. Lenepveu. — Nocturne, scène tirée du 5e acte de *Hernani*, poésie de Victor Hugo, musique de Ch. Lenepveu. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. N° 2, pour mezzo-soprano. 1-75

725. Lenepveu. — Villeda, opéra en 4 actes, paroles de A. Challamel et J. Chantepie, musique de Charles Lenepveu. Bruxelles, H. Lemoine et fils, édit. 2-00

Ligny. (*Voir n°* 694.)

726. Maréchal. — Petits chœurs dédiés à l'enfance, avec accompagnement de piano *ad libitum*, par Henri Maréchal. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

1. La Flotte des Tuileries, chœur à deux voix égales. 1-75
2. La chanson des Rabots, à trois voix. 2-00

Mellery. (*Voir n°* 700.)

727. Mélodies populaires de la Basse-Bretagne, recueillies et harmonisées par L.-A. Bourgault-Ducoudray, traduction française en vers de Fr. Coppée. Bruxelles, Lemoine et fils, édit.

1. Le soleil monte, pour ténor. 1-00
5. Ma douce Annette, pour soprano ou ténor. 1-35
8. Sylvestrik, pour basse ou contralto. 1-75
9. Un jour sur le port de Tréguier, id. 1-75
12. Lamentations, pour contralto. 1-75
13. Le clerc de Tremélo, id. 1-35
14. L'angelus, id. 1-00
15. Le sabotier, pour pensionnat. 2-00
16. La soupe au lait, id. 1-75
17. Les Commandements de Dieu. 1-00

728. MERCK. — Sans amour, paroles de A. Van Hasselt, musique de L.-H. Merck. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

MILLIET. (*Voir n°* 706.)

729. MIRY. — Ce qu'aiment les fleurs, scène enfantine pour chant à l'unisson et solo, paroles de L. de Casembroot, musique de Ch. Miry. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

730. MOZART. — Agnus Dei, de la messe en *ut* de Mozart. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

MUSSET (DE). (*Voir n°* 724.)

731. NEURY. — L'attente, romance, paroles de A. P., musique de J. Neury. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-35

732. O'BRIEN. — La pervenche, poésie de A. Lamartine, musique de J.-M. O'Brien. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

733. Promenade en Belgique, chansonnette avec gestes et marches variées, par une amie de l'enfance. Gand, P. Teerlinck. 1-00

734. RIGA. — Le chêne renversé, chœur à quatre voix d'hommes, imposé à la division supérieure étrangère, poésie de André van Hasselt, musique de F. Riga. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. Partition. 3-00

— Parties séparées. 2-00

ROY. (*Voir n°* 713.)

735. RUBER. — Mignonne, mélodie, paroles et musique de Armand Ruber. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 1-75

736. Samen. — Ave Maria, pour trois voix égales avec accompagnement de piano ou orgue, par E. Samen, organiste à l'église des SS. Michel et Gudule. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

Sully Prudhomme. (*Voir n°* 707.)

737. Toussaint. — Blandine, romance, paroles de A. van Hasselt, musique de J. Toussaint. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

738. Urbain. — La sylphide, romance, par Auguste Urbain. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 0-85

Œuvres posthumes.

Vandenberghe. (*Voir n°* 717.)

Van Hasselt. (*Voir n°s* 728, 734 *et* 737.)

739. Van Vlemmeren. — Un soupir pour ma patrie, mélodie, paroles de Ch., musique de G. Van Vlemmeren. Gand, P. Teerlinck, édit. 1-00

740. Van Volxem. — Exercices élémentaires de solfège d'après la méthode Dessirier; dédiés à M. Henry Warnots, directeur de l'Ecole de musique de Saint-Josse-ten-Noode-Schaerbeek, et adoptés pour les études dans cet établissement, par J.-B. Van Volxem, professeur de solfège au Conservatoire royal de Bruxelles. In-8°, 17 p. Bruxelles, Lemoine et fils, édit. 0-75

741. Villermont. — Les Lucioles, mélodie, paroles de M. d'Audeville, musique de la comtesse Marie de Villermont. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

742. Villermont. — Paray-le-Monial, cantique au Sacré-Cœur, par la comtesse Marie Villermont. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

743. Watelle. — Solfège progressif à deux voix à l'usage des écoles et des maisons d'éducation, par C.-H. Watelle. 2e édition, revue et corrigée. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 2-00

744. Watelle. — Quatre duettinos pour voix égales, paroles

de Mlle Maria Geedts, musique de Ch. Watelle. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit.

1. Bon soir. 1-35
2. Leur liberté. 1-35
3. L'été. 1-75
4. Muguets en fleurs. 1-75

WEBER. (*Voir* n° 716.)

745. WILLAME. — La Charité, romance pour chant avec accompagnement de piano, par Ant. Willame. Mons, l'auteur éditeur, 12, avenue d'Havré. 1-00

746. WILLAME. — Les petits Patriotes, grande scène avec récitatif, chœur à trois parties, solo et accompagnement de piano, paroles de J.-B. Descamps, musique de Ant. Willame. Mons, l'auteur éditeur, 12, avenue d'Havré. 1-00

747. WOUTERS. — Ave Maria, soli et chœur à trois ou quatre voix, avec accompagnement d'orgue, par A. Wouters, maître de chapelle de l'église SS. Michel et Gudule. Bruxelles, Nachtsheim-Colman, édit. 1-00

748. WOUTERS. — Quatre petits chœurs à voix égales à l'usage des pensionnats et des écoles de musique, par Adolphe Wouters. Bruxelles, Nachtsheim-Colman. 1-00

WYTINCK. (*Voir* n° 692.)

III. — GRAVURES, LITHOGRAPHIES, PHOTOGRAPHIES.

51. Calendrier des rébus pour 1887, à effeuiller. Bruges, imp. de la Société Saint-Augustin; Desclée, De Brouwer et Ce. 1-50

52. VAN YSENDYCK. — Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du Xe au XVIIIe siècle, recueillis et reproduits par J. J. Van Ysendyck, architecte. Liv. X-XI, octobre-novembre 1886. Bruxelles, l'auteur, 111, rue Berckmans. Par an. 150-00

(*Voir* n° 50.)